

A. Przypomnienie z września – zerknij na str. 44 w podręczniku (zapis masz również w zeszytcie).

tekst główny – wypowiedzi postaci (dialogi i monologi)

tekst poboczny (didaskalia) – wskazówki dla reżysera i aktorów

B. Na podstawie tekstu K. Kornackiego zapisałaś/ zapisałś notatkę (w formie schematu) przedstawiającą etapy pracy nad filmem.

tworzenie scenariusza



przygotowanie planu filmowego



kręcenie ujęć filmowych



montaż filmowy

Żeby powstał film, potrzebny jest scenariusz. Dziś zapoznasz się z informacjami na jego temat.

Temat: Jak rozpoznać scenariusz?

1. Przeczytaj uważnie tekst pt. „Znikająca trampolina” str. 250-253.
2. Pomyśl, jakie mogą być skutki materializowania myśli...
3. Przyjrzyj się przeczytanemu tekstowi i spróbuj wykonać (ustnie) ćw. 5 str. 254.
4. Zapoznaj się z informacjami na temat scenariusza filmowego - ramka na str. 254.
5. Spróbuj znaleźć w tekście „Znikającej trampoliny” elementy, o których mowa w ramce.
6. Zrób notatkę na temat scenariusza filmowego.

We wtorek około godziny 11.00 wyślę Ci ćwiczenia do zrealizowania (temat e-maila: j.polski, ćwiczenia 19 maja). Na odpowiedzi czekam do 15.00. Bardzo proszę, bądź samodzielna/samodzielny.